

Nazwa przedsięwzięcia:

Zagospodarowanie zabytkowej przestrzeni publicznej w centrum Białego Boru

Lokalizacja przedsięwzięcia:

Działki nr: 85/2, 85/1, 86/1, 86/2, 87/1, 87/2, 96/2, 97/2 obręb 04 m. Biały Bór - gmina Biały Bór;

Inwestor:

Gmina Biały Bór

ul. Słupska 10, 78-425 Biały Bór

ZAGOSPODAROWANIE ZABYTKOWEJ PRZESTRZENI PUBLICZNEJ W CENTRUM BIAŁEGO BORU



1. Opis stanu istniejącego

Przedwojenna zabudowa w Rynku poza małym kościołem i zachowanymi kilkoma budynkami nie istnieje. Uległa zniszczeniu cała zabudowa pierzejowa wraz z kościołem ewangelickim zlokalizowanym w centrum Rynku. Nie zachowały się budynki bezpośrednio zlokalizowane przy Rynku tj. trzykondygnacyjne budynki kamienic z usługami w kondygnacji parterowej i funkcją mieszkalną w ramach pozostałych pięter.

Obecnie przy rynku zlokalizowany jest przystanek autobusów PKS wraz z zatokami urządzonymi na płycie Rynku. W miejscu nieistniejącego kościoła ewangelickiego znajduje się klomb, oraz są urządzone miejsca parkingowe. W pobliżu istniejącego kościółka zbudowano utwardzony rynecek oraz toalety i miejsce do ładowania aut elektrycznych. Na placu kilkudziesięcioletnia akacja, kilka ławeczek oraz „zdrój”.

Historyczna linia zabudowy nie została zachowana. Jedynym zachowanym elementem dawnego układu Rynku w Białym Borze jest układ ulic, który poza pewnymi elementami wciąż jest czytelny.









2. Opis przedsięwzięcia

Koncepcja zagospodarowanie zabytkowej przestrzeni publicznej w centrum Białego Boru w swojej ogólnej formie zostanie podporządkowana wymogom ochrony historycznego układu przestrzennego wraz z jego elementami, tzn. granicami, układem ulic oraz jego istniejącą historyczną zabudową, której to przedstawicielem jest kościół parafii rzymsko-katolickiej zlokalizowany na północnej krawędzi rynku.

Przestrzeń projektowanego rynku miejskiego wyznaczona zostanie poprzez wytyczenie głównej osi kompozycyjnej, jaką jest oś na kierunku północ- południe, na której to końcu północnym znajduje się zabytkowy i jednocześnie najcenniejszy w tej przestrzeni obiekt, czyli bryła kościoła gotyckiego. Z kolei na południowym krańcu tej osi umieszczony został również cenny relikw historyczny miasta jakim jest rzeźba artysty Wiesława Adamskiego. Jego waga została podkreślona w koncepcji urbanistycznej nie tylko poprzez zlokalizowanie na zamknięciu głównej osi kompozycyjnej, ale i również poprzez umieszczenie na dodatkowym postumencie w bliskim sąsiedztwie masztów flagowych. Miejsce to będzie szczególnie wyróżnione i traktowane jako przestrzeń reprezentacyjna wykorzystywana podczas różnego rodzaju imprez okolicznościowych (np. świąt, dożynek, uroczystości rocznicowych itp.).

W idee rewitalizacji przestrzeni rynku wpisuje się również zabieg projektowy polegający na połączeniu projektowanej przestrzeni z istniejącym bardzo cennym parkiem, który znajduje się po drugiej stronie ulicy krajowej.

Połączenie to dodatkowo spowoduje, że zarówno rynek jak i wspomniany park zyskają na atrakcyjności. Ta wzajemna symbioza w sposób zauważalny wpłynie na pozytywny odbiór miasta jakim jest Biały Bór zarówno w oczach mieszkańców jak i turystów. Powiększenie tej wartościowej tkanki centralnej części miasta będzie również elementem przyciągającym potencjalnie większą ilość turystów.

Atrakcyjności tej przestrzeni dodaje umieszczenie nie tylko bogatych obszarów zieleni, ale też elementy małej architektury, a w szczególności napis "BIAŁY BÓR" wykonany z betonu architektonicznego, który został umieszczony w południowej części rynku w taki sposób, że będzie widoczny od strony ulicy.

Elementami, które dodatkowo wzbogacają projekt koncepcyjny rynku są: podświetlana fontanna posadzkowa, ławki, które swoją formą powodują, że są wtopione w okalającą je zieleni i związane z nimi bezpośrednio zadaszenia oraz parking rowerowy.

Rozmieszczenie wspomnianych wyżej elementów podporządkowane jest nie tylko głównej osi kompozycyjnej, ale i również funkcji społecznej jaką ten plac wraz ze znajdującymi się tam atrakcjami spełnia. Miejsce to bowiem będzie miało nie tylko funkcję odpoczynku, relaksu i zabaw, ale również funkcję integracyjną dla mieszkańców miasta.

Rynek w tej formie ma szansę na zaistnienie w świadomości mieszkańców jako atrakcyjna przestrzeń, w której będą się czuć bezpiecznie (odgródzona przestrzeń od ruchu z pierwszeństwem pieszych) oraz wygodnie. Dodatkowo, rynek w takiej formie, który jest zintegrowany z istniejącym parkiem wpłynie bardzo pozytywnie na postrzeganie całego miasta zarówno przez mieszkańców jak i przez osoby z zewnątrz będące przejazdem lub też odwiedzające Biały Bór w celach turystycznych.

3. OPIS ROBÓT

1. Roboty rozbiórkowe.

- a. Rozbiórka istniejących nawierzchni i obiektów małej architektury
- b. Rozbiórka istniejącej toalety

2. Roboty ziemne

- a. Uzupełnienie podłoża po rozbiórkach nawierzchni
- b. Wykonanie i profilowanie skarp

3. Nawierzchnie utwardzone

- a. Zewnętrzna sieć kanalizacji deszczowej
- b. Budowa nawierzchni głównego placu z płyt kamiennych,

- c. Budowa ciągu pieszo-jezdnego i parkingu z kostki brukowej (kamiennej),
- d. Budowa chodników z kostki betonowej

4. Oświetlenie terenu

- a. Budowa oświetlenia terenu - lampy niskie 0,6m, np. Bolard 0,6m
- b. Budowa oświetlenia terenu - lampy wysokie 2,5m, np. Bolard 2,5m
- c. Budowa oświetlenia terenu - oświetlenie kierunkowe np. S-Tube 32
- d. Przełożenie istniejącego oświetlenia budynku kościoła

5. Obiekty małej architektury

- a. Montaż ławek półokrągłych –
deski drewniane lub kompozytowe,
- b. Montaż zadaszeń okrągłych z podświetleniem led
Konstrukcja drewniana z lamelami tworzącymi kształt grzybka
Spadek daszku do środka słupka z odprowadzeniem wody opadowej wkładem spustowym,
- c. Wykonanie napisu przestrzennego "Biały Bór", litery z betonu architektonicznego o wysokości 1,2 m,
- d. Wykonanie postumentu pod istniejącą rzeźbę do przeniesienia, średnica 2 m, wysokość nad poziomem płyty kamiennej 40cm
- e. Wykonanie i montaż rzeźby miejskiej – wg odrębnego opracowania
- f. Montaż donic z gniazdem elektrycznym (do podłączenia oświetlenia okolicznościowego) z drzewem karłowatym np: głogownik Frasera. Ligustrum Japonicum, Ambrowiec, Dereń kwiecisty
- g. Montaż kwietnika kaskadowego z gniazdem elektrycznym
- h. Montaż słupków stalowych inox h=1m – ze stali nierdzewnej szczotkowanej
- i. Montaż stojaków na rowery – ze stali nierdzewnej szczotkowanej
- j. Budowa fontanny chodnikowej "dry plaza"
- k. Montaż koszu na śmieci
- l. Montaż ławek prostych – siedzisko z desek drewnianych lub kompozytowych na podbudowie z betonu architektonicznego
- m. Budowa muru betonowego h=0,45m – beton architektoniczny
- n. Montaż lameli drewnianych pionowych lub deska Kompozytowa Lamelowa

6. Tereny zieleni

- a. Wykonanie trawnika z traw wysokich, np: miskant chiński, muhlenbergia cappilaris, rozplenica japońska
- b. Wykonanie trawników siewem

- c. Sadzenie krzewów np: berberys, jałowiec, ostrokrzew zimozielony, ognik szkarłatny
- d. Sadzenie drzew wysokich: liściaste - platan, Lipa drobnolistna
Iglaste - świerk srebrzysty, jodła kaukaska

7. Roboty towarzyszące

- a. Montaż osłony wokół istniejącego drzewa
- b. Przeniesienie stacji ładowania samochodów elektrycznych
- c. Przeniesienie „zdroju” (pompy - hydrantu)
- d. Przełożenie istniejących 2 masztów i rzeźby

Teren inwestycji jest objęty strefami ochronnymi z zakresu ochrony środowiska otuliny DPK ,OCHK, Natura 2000, dla którego obowiązujące zakazy nie dotyczą realizacji planowanej inwestycji, terenów górniczych oraz nie jest narażony na niebezpieczeństwo powodzi i osuwania się mas ziemnych,

przewidziana inwestycja zlokalizowana jest w granicach Obszaru Chronionego Krajobrazu „Okolice Żydowo- Biały Bór”;

Teren jest objęty strefami ochronnymi dziedzictwa kultury.

- teren inwestycji podlega ochronie konserwatorskiej z tytułu występowania obszarów lub obiektów objętych formami ochrony ustalonymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2021 r. poz. 710 z późn. zm.).

Inwestycja zlokalizowana jest w strefie WII ochrony stanowisk archeologicznych. W przypadku planowania prac ziemnych w granicach stref ochronnych stanowisk archeologicznych Inwestora obowiązuje opiniowanie zakresu robót ziemnych z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Szczecinie i rozpoczęcie prac ziemnych związanych z tą inwestycją uzależnia się od uzyskania stosownego pozwolenia od Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

- inwestycja zlokalizowana jest w obszarze średniowiecznego układu ruralistycznego ujętego wojewódzkiej ewidencji zabytków oraz w strefie ochrony konserwatorskiej „A”.

Decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego została uzgodniona z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska zaakceptowała projekt decyzji poprzez „zgode milczącą”. Inwestycja nie należy do inwestycji znacząco oddziałujących na środowisko.